

APF¹⁸

18.ULUSLARARASI
**ANTALYA
PIYANO
FESTIVALI**

18th INTERNATIONAL ANTALYA PIANO FESTIVAL

1 KASIM - 2 ARALIK 2017
1 NOVEMBER - 2 DECEMBER 2017

AKM ASPENDOS SALONU / HALL | AKM PERGE SALONU / HALL

Biletler Biletix'te! www.biletix.com
www.apf.com.tr [f](#) [t](#) [e](#) [apfsocial](#)



**18.
ULUSLARARASI
ANTALYA
PIYANO
FESTİVALİ**

18TH
INTERNATIONAL
ANTALYA
PIANO
FESTIVAL



MENDERES TÜREL

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
Mayor of Antalya Metropolitan Municipality

Değerli müzik dostları,

Benzersiz coğrafyası, tarihi eserleri, kültürel zenginliği, çalışkan ve misafirperver insanıyla Antalya; kuşkusuz yalnızca Türkiye'nin değil aynı zamanda dünyanın da en önemli şehirleri arasındadır. Bu yıl 18. kez düzenleyeceğimiz Uluslararası Antalya Piyano Festivali ile Antalya'nın kültürel yaşamına, bir turizm ve kültür şehri olarak küresel marka değerine sanat ve müzik dolu bir katkı sağlamayı amaçlamaktayız.

Tartışmasız ki dünyada insanlığın ortak dili olan sanat, günümüz dünyasının sorunlarının anlaşılması ve aşılmasında çok önemli bir araç; müzik ise onun evrensel bir taşıyıcısı olmaktadır. Müziğin zamanı ve mekanı aşan, gönlünü ve kulağını ona açan herkese ulaşabilen sesini, bu anlamda daima güvenebileceğimiz bir umut ışığı olarak görmekteyiz.

Bu ışığın parlaklığını daha da güçlendirmek amacıyla Uluslararası Antalya Piyano Festivali'ni her yıl büyük bir titizlikle hazırlıyor, başta Antalyalı hemşehrilerimiz olmak üzere ülkemizin ve dünyanın dört bir yanından bu özel etkinlik için gelen müzik dostlarına layık bir program oluşturabilmek için tüm ekibimizle özenli bir çalışma sürdürüyoruz.

Hedefimiz; Antalya'yı hayatın her alanında üreten, fark yaratan, yaşaması ve ziyareti huzur veren örnek bir şehir haline getirmektir. Halkımız tarafından Büyükşehir Belediye Başkanı

sıfatıyla iki dönemdir Antalya'ya hizmet etmekle onurlandırılan bir Antalyalı olarak, kültür ve sanat yolunda kat ettiğimiz mesafeden ayrıca büyük bir gurur duymaktayım.

1 Kasım - 2 Aralık 2017 tarihleri arasında bir ay süresince Antalya'yı uluslararası kalitede müzikle buluşturacak olan Uluslararası Antalya Piyano Festivali'nde; Manolo Carrasco'dan Stéphane Ble't'e, Luz Casal'dan Leonard Slatkin'e kadar çok sayıda eşsiz sanatçı yer alırken; konser salonu olarak Antalya Kültür Merkezi Aspendos ve Perge Salonları festivalimize ev sahipliği yapacaktır.

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali için bütün Antalyalı hemşehrilerimi ve tüm sanatseverleri Festivalimize katılmaya davet ediyor ve başta Sanat Yönetmenimiz Sevgili Gürer Aykal olmak üzere bu özel etkinlikte emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunuyorum.

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali, Antalya'nın kültür ve sanatına iyi gelecek...

Saygılarımla.

Dear music lovers,

Antalya, is without a doubt among the most important cities of not only Turkey, but also the world, with its unique geography, historical artifacts, cultural wealth, hardworking and hospitable people. We are aiming to a contribution full of art and music to the cultural life and the brand equity of Antalya as a tourism and culture city, with the International Antalya Piano Festival which is celebrating its 18th anniversary this year.

Without a dispute, art as the common language of the humanity, is a very important instrument for understanding and overcoming the problems of today's world while music is its universal conveyer. We see the timeless and non-spatial voice of music which reaches anybody who opens their ears and heart for it, as a silver lining that shines upon the skies.

We are arranging the International Antalya Piano Festival studiously every year and putting out an elaborative work in an effort make this light shine even brighter, by generating a worthy program for everyone particularly our fellow people of Antalya and the music lovers coming from every corner of our country and the world.

Our goal is to make Antalya a producing, distinctive and epitome city at which people will find joy both in living and visiting. As a native of Antalya, who has been honored by being elected with the title of Metropolitan Municipality Mayor for two periods, I am also proud of the progress we have covered so far on the cultural and art paths.

In International Antalya Piano Festival, which will meet Antalya with the international quality music during one month between November 1 and December 2, 2017, many unique musicians such as Manolo Carrasco, Stéphane Ble't, Luz Casal and Leonard Slatkin will take place and Antalya Cultural Center Aspendos and Perge Hall will host our festival as venues.

I, hereby invite all fellow people of Antalya and all art lovers to participate the 18th International Antalya Piano Festival and present my gratitude to everybody who has contributed to this very special event and particularly to Gürer Aykal as our Festival Art Director.

18th International Antalya Piano Festival will do good for culture and art of Antalya...

Sincerely,



GÜRER AYKAL

Şef/Conductor

Festival Sanat Yönetmeni/Festival Art Director

Değerli Sanatseverler,

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali Kasım ayı boyunca sizlere birbirinden güzel konserler ve resitaller sunacaktır. Festivalde yer alan topluluklar, Antalya'ya sanatsal açıdan zenginlik getirecektir. Özellikle yakın bir gelecekte ülkemizin adını uluslararası düzeyde temsil edecek genç yeteneklerimizi bulmak ve onları sizin huzurlarınıza çıkarmaktan gurur duyuyoruz.

Ülkemizde var olan festivallerle bir karşılaştırma yaptığımızda Uluslararası Antalya Piyano Festivali, kurmuş olduğu Akdeniz Filarmoni Orkestrası'yla, gelecekte Antalya'yı Akdeniz ülkeleri içinde merkez olmayı amaçlayan bir atılımın kararlılığını göstermektedir.

Değerli Başkanımız Sayın Menderes Türel'in istekleri doğrultusunda kurulan Akdeniz Filarmoni Orkestrası'nı, Kapanış Konseri'nde dünya çapında orkestra şefi olan Leonard Slatkin yönetecektir.

Sizleri konserlerimizde ağırlamak biz sanatçılar açısından onurdur.

Saygılarımla.

Dear Art-lovers,

18th International Antalya Piano Festival will offer you concerts and recitals during November, 2017. I believe, the communities in the festival will bring artistic richness to Antalya. We are particularly proud to bring our young talents to your presence who will represent our country internationally in the near future.

When making a comparison between festivals that exist in our country, International Antalya Piano Festival is determined to make Antalya the center of Mediterranean countries with the establishment of the Mediterranean Philharmonic Orchestra.

For the Closing Concert of the festival, world famous conductor Leonard Slatkin will direct The Mediterranean Philharmonic Orchestra, established with the wishes of our esteemed Mayor of Antalya Metropolitan Municipality Menderes Türel.

As artists, it is such a great honor to welcome you to our concerts.

Regards.



ULUSLARARASI ANTALYA PİYANO FESTİVALİ

International Antalya Piano Festival

Uluslararası Antalya Piyano Festivali, 2000 yılından bu yana Antalya'nın uluslararası "Sanat Şehri" kimliğine katkıda bulunan en önemli müzik festivalidir. Avrupa'nın önemli müzik festivallerinin üye olduğu en prestijli kurum olan Avrupa Festivaller Birliği (EFA) üyelik sürecinin tamamlanmasıyla, Uluslararası Antalya Piyano Festivali bu alanda da kendini ispatlamıştır.

Her yıl yerli ve yabancı dünyaca ünlü sanatçıları Antalyalı sanatseverlerle buluşturan festival, klasik müzikten, caz müziğe uzanan ve özel şovlarla zenginleştirilmiş bir program sunmaktadır. Düzenlenen, halk konserleri, Antalya'nın bir çok noktasında gerçekleştirilen ustalık sınıfları, söyleşileri, sergiler, atölye çalışmaları, seminerleri ve sosyal sorumluluk projeleri ile birçok ilke imza atarak ulusal ve uluslararası basında çok ses getiren Festival, aynı zamanda Antalya'nın her ilçesine giderek ilin tamamına yayılmaktadır. Türkiye'nin kültür ve turizm tanıtımını yapan en önemli festivallerden biri olarak gerek yurt içinden, gerek yurt dışından övgüler alan Uluslararası Antalya Piyano Festivali, konserler ve bünyesinde gerçekleştirilecek etkinlikler aracılığıyla zengin tarihimizin, kültürel çeşitliliğimizin ve coğrafyamızın tanıtılmasında son derece önemli bir etkinlik olarak öne çıkmaktadır.

Bugüne kadar Michel Camilo, Vladimir Spivakov, Aziza Mustafa Zadeh, Patricia Kopatchinskaja, Miriam Mendez, Rengin Gökmen, Gülsin Onay, Fahir Atakoğlu ve Sertab Erener, Tomatito, Hüseyin Sermet, Hasan Uçarsu, Martina Filjak, Don Davis, Zhang Zuo, Julian Rachlin, Hiromi, Darrell Ang, Manolo Carrasco ve Roberto Cominati başta olmak üzere dünyaca ünlü pek çok sanatçı festivalde sahne almıştır.

Şehrin tanıtımı için de önemli rol oynayan festival, program kapsamında konserlerinin bir kısmını dünyanın en iyi akustiğine sahip Aspendos Antik Tiyatrosu'nun büyült ortamında vermeyi amaçlamaktadır. Geçtiğimiz yıl yine Festival kapsamında, etkinlikleriyle birçok sanatçıya ev sahipliği yapan, ülkemizin ve dünyanın en önemli yıldızlarını ağırlayan EXPO 2016 Antalya Kongre Merkezi Sahnesi'nde klasik müzik ve piyano ziyafeti yaşanmıştır.



International Antalya Piano Festival is the most important festival in the city which contributes to the international “art city” identity of Antalya since year 2000. International Antalya Piano Festival has also proven itself with the succession of the membership to European Festivals Association (EFA) as the most prestigious association having the membership of the most important music festivals of Europe.

The festival, meeting world famous artists with the art lovers of Antalya, every year, presents a rich program associated with classical, jazz music concerts, special shows and many others. Public concerts, master classes which take place at many spots in Antalya, communes, exhibitions, workshops, seminars and social responsibility projects are among the events that the festival blazes a trail and as a result the festival made a tremendous impact at local and national media, while meeting the public by visiting every district of Antalya.

International Antalya Piano Festival, being praised both nationally and internationally as the most important festival of Turkey for presenting the country by its culture and tourism, shines out as a very important event in presentation of the wealthy history, cultural diversity and geography of the country by means of the concerts and the events within its body.

To this day, many world-famous artists have taken the stage in the festival including Michel Camilo, Vladimir Spivakov, Aziza Mustafa Zadeh, Patricia Kopatchinskaja, Miriam Mendez, Rengim Gökmen, Gülsin Onay, Fahir Atakoğlu and Sertab Erener, Tomatito, Hüseyin Sermet, Hasan Uçarsu, Martina Filjak, Don Davis, Zhang Zuo, Julian Rachlin, Hiromi, Darrell Ang, Manolo Carrasco and Roberto Cominati.

The festival, which also plays an important role in presentation of the city, aims to perform its concerts in scope of the program, in the magical atmosphere of Aspendos Ancient Theatre which has the best acoustic of the world. Classical music and piano got earful on the stage of EXPO 2016 Antalya Congress Center which hosted the events in 2016 by receiving on stage the most important stars of our country and the world.

A STAR ALLIANCE MEMBER



20
YEARS



18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali'nin
ana sponsoruyuz.

TURKISHAIRLINES.COM

TURKISH
AIRLINES



Dünyanın müziğini
size taşıyoruz.



18. Uluslararası Antalya Pi



ra Piyano Festivali Sponsoru





İSTER KIYIYA VURACAK AKDENİZ DALGALARININ HUZURLU SESİ,
İSTER HAYATIN İÇİNİ DOLDURAN CANLI SESİ,
O YOLCULUKTA **AKRA** SİZİ O SESLE SARACAK SARMALAYACAK!





AKRA



**URBAN
SOCIAL**

ÖZENİMİZ. SÖZÜMÜZ.
OUR DEDICATION. OUR WORD.



ANTALYA DEVLET SENFONİ ORKESTRASI

Antalya State Symphony Orchestra

1995 yılında 'Antalya Oda Orkestrası' olarak kurulan ve bu statüde çeşitli konserler veren orkestra, 1997 yılında adını Bakanlar Kurulu kararıyla 'Antalya Devlet Senfoni Orkestrası' olarak değiştirmiştir. Antalya'nın kültür yaşamında önemli yeri olan Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, bölgenin ve ülkemizin tanıtılmasında ve ülke turizminin gelişmesine önemli katkılar sağlamaktadır. Sezon süresince Antalya Kültür Merkezi'nde, Aspendos Antik Tiyatrosu'nda ve Uluslararası Side Kültür ve Sanat Festivali çerçevesinde düzenlenen konserlerde on binlerce yerli ve yabancı sanatseveri bir araya getirmektedir. Eğitim amaçlı yaptığı dinletilerle de çok sayıda öğrenciyi ulaştırmıştır.

Şimdiye kadar İnci Özgül, Gürer Aykal, Hikmet Şimşek, Rengim Gökmen, Emin Güven Yaşlıçam, Ender Sakpınar, Cem Mansur ve Erol Erdiç gibi Türk Orkestra Şefleri yönetiminde çalışan orkestra; İdil Biret, Suna Kan, Verda Erman, Ayşegül Sarıca, Gülsin Onay, Ayla Caymaz, Taşkın Oray, Cihat Aşkın, Mehveç Emeg, Muhittin Demiriz, Yıldız İbrahimova, Aytül Büyüksaraç, Emre Elivar gibi Türk solistlere eşlik etmiştir. Yabancı orkestra şeflerinden; İonescu Galati, Tadeusz Strugala, Ola Rudner, Antonio Pirolli, İvo Lipanoviç, Emil Tabakov, Marek Pijarowski, Lucas Karyntinos orkestrayı yönetmişlerdir. Yabancı solistlerden; Hagai Shaham, Vaclav Hudaçek, Alexandre Gorbachev, Florin Galati, Marin Geras, Alexander Markov, Virginia Luque, Jiri Barta, Massimo Quarta, Liana İssakadze, Dale Kavanagh, Konstantin Kulka, Aleksander Rudin, Fedarico Mondelci ve Gheorghe Zamfir Antalya Devlet Senfoni Orkestrası konserlerine konuk sanatçı olarak katılmışlardır.

Established in 1995 as Antalya Chamber Orchestra and given various concerts in this status, the orchestra changed its name as "Antalya State Symphony Orchestra" in 1997 as



ANTALYA DEVLET
SENFONİ
ORKESTRASI

a result of the Council of Ministers' resolution. The Antalya State Symphony Orchestra having an importance place in the Antalya's cultural life, significantly contributes to the advertising of both the area and Turkey and supports the development of the national tourism.

During the season it brings together thousands of domestic and foreign art-lovers together at Antalya Culture Center, Aspendos Theatre and in the concerts organized as parts of International Side Arts and Culture Festival. With its educatory concerts, the orchestra reached numerous students. Up to the present, the orchestra has been working under the conductorship of many famous Turkish names including İnci Özdil, Gürer Aykal, Hikmet Şimşek, Rengim Gökmen, Emin Güven Yaşlıçam, Ender Sarpınar, Cem Mansur and Erol Erdiğ; also accompanied the Turkish soloists like İdil Biret, Suna Kan, Verda Erman, Ayşegül Sarıca, Gülsin Onay, Ayla Caymaz, Taşkın Oray, Cihat Aşkın, Mehveç Emeç, Muhittin Demiriz, Yıldız İbrahimova, Aytül Büyüksaraç and Emre Elivar, beside many others.

The Orchestra has been conducted with foreign conductors such as Ionescu Galati, Tadeusz Strugala, Ola Rudner, Antonio Pirolli, İvo Lipanoviç, Emil Tabakov, Marek Pijarowski, Lucas Karyntinos. For the foreign soloists, Antalya State Symphony Orchestra has accompanied to Hagai Shaham, Vaclav Hudaçek, Alexandre Gorbatchev, Florin Galati, Marin Geras, Alexander Markov, Virginia Luque, Jiri Barta, Massimo Quarta, Liana İssakadze, Dale Kavanagh, Konstantin Kulka, Aleksander Rudin, Fedarico Mondelci ve Gheorghe Zamfir.

Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nın performans sergileyeceği konserler:
Concert list of Antalya State Symphony Orchestra will perform:

04 KASIM/NOVEMBER 2017 CUMARTESİ/SATURDAY | Sayfa/Page: 25
10 KASIM/NOVEMBER 2017 CUMA/FRIDAY | Sayfa/Page: 29
22 KASIM/NOVEMBER 2017 ÇARŞAMBA/WEDNESDAY | Sayfa/Page: 33



AKDENİZ FİLARMONİ ORKESTRASI

Mediterranean Philharmonic Orchestra

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Menderes Türel 2008 yılında benden Akdeniz ülkeleri müzikhçilerinden oluşan bir orkestra kurmamı istemişti. Kuruluşunu 2014 yılında gerçekleştirebildiğimiz Akdeniz Filarmoni Orkestrası sanatçıları, kendi ülkelerinin önde gelen değerli müzisyenleridir.

Akdeniz'in dört bir yanından gelen ve bu coğrafyalardan beslenen sanatçıların bir araya gelmesiyle oluşturulan orkestranın amacı, Antalya'yı Akdeniz'in sanat merkezi haline getirmek ve gelecekte, dünyanın en iyi akustiğine sahip Aspendos Açık Hava Tiyatrosu'nun büyüğü ortamında vereceği konserler ile müzikseverleri tarihle kucaklaştırmaktır.

Gürer Aykal



In year 2008, Antalya Metropolitan Municipality Mayor Mr. Menderes Türel, asked me to establish an orchestra which consists of musicians of the Mediterranean countries. The artists of the Mediterranean Philharmonic Orchestra which we could assemble in year 2014 are the outstanding musicians of their own countries.

The goal of the orchestra that consisting of musicians from all around Mediterranean territory and fueled by its land is to transform Antalya into the art center of Mediterranean territory and moreover is to blend and fuse the territory with music and to meet music lovers with the history by performing concerts in the magical environment of the Aspendos Ancient Theatre, which is known to have the best acoustic in the world.

Gürer Ayal

Akdeniz Filarmoni Orkestrası'nın performans sergileyeceği konserler:
Concert list of Mediterranean Philharmonic Orchestra will perform:

01 ARALIK/DECEMBER 2017 CUMA/FRIDAY |
02 ARALIK/DECEMBER 2017 CUMARTESİ/SATURDAY | Sayfa/Page: 41



GÜRER AYKAL

Şef/Conductor

Festival Sanat Yönetmeni/Festival Art Director

1942 yılında Eskişehir'de doğdu. Müzik eğitimine 1953 yılında Ankara Devlet Konservatuarı'nda başladı. Necdet Remzi Atak'ın öğrencisi olarak 1963 yılında Keman Bölümü'nü bitirdi. Daha sonra Kompozisyon Bölümü'ne geçen Aykal, Ahmet Saygun'un öğrencisi olarak 1969 yılında mezun oldu. Aynı yıl kazandığı devlet bursuyla İngiltere'ye orkestra şefliği eğitimi almaya gitti. İngiltere'de dünyaca ünlü şeflerle çalıştı. Guildhall Müzik Okulu ve Kraliyet Müzik Akademisi İleri Şeflik Bölümleri'ni birincilikle bitirdi. İtalya'da Accademia Musicale Chigiana'dan Şeflik Nişanı'nı alan Aykal, Roma Santa Cecilia Akademisi'nden Franco Ferrara'nın yardımcılığını üstlenerek mezun olmuş, 1973 yılında Türkiye'ye dönmüştür. 1975 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın sürekli şefliğine atandı. Aykal, Suna Kan'la birlikte kurduğu Ankara Oda Orkestrası'nın ülkemizdeki etkinliklerinin yanı sıra yurtdışında da yüzden fazla konserini yönetti. Müzik alanındaki uluslararası başarıları ve hizmetleri nedeniyle, kendisine 1981

yılında 'Devlet Sanatçısı' unvanı verildi. Amerika Birleşik Devletleri'nde on altı yıl boyunca şeflik ve genel müzik yönetmenliği yapan Aykal, 1991- 2003 yılları arasında El Paso Teksas Senfoni Orkestrası Daimi Şefliği'ni ve Genel Müzik Direktörlüğü'nü yürüttü ve bu orkestranın bağlı bulunduğu üniversiteden fahri profesörlük unvanı aldı. Aykal, bir yandan 1999 yılında kurduğu Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın onursal şefi olarak görevine devam etmekte, bir yandan da Bilkent Üniversitesi ve Uluslararası Antalya Piyano Festivali'ndeki çalışmalarını sürdürmektedir.

He was born in Eskişehir, in year 1942. He started his musical education at the Ankara State Conservatory in 1953. He had graduated from the Violin department in 1963 as student of Necdet Remzi Atak. After that, Gürer Aykal started the composing department and he had graduated in 1969 as student of Ahmet Saygun. On the very same year, he went to England with the state scholarship he was rewarded to attend his education on conducting. He worked with world-famous conductors in England. He completed the Guildhall Music School and Royal Music Academy Advanced Conductorship departmenst with degree of first ranks. Aykal returned to Turkey after graduating from Rome Santa Cecilia Academy with his assistantship of Franco Ferrara in year 1973 and received a Mark of Conductorship from Accademia Musicale Chigiana in Italy. He was assigned as the permanent conductor of the Presidential Symphony Orchestra in 1975. Aykal has conducted the events of the Ankara Chamber Orchestra which he formed with Suna Kan domestically as well as over a hundred concerts abroad. He was awarded the title of Artist of the State in 1981 due to his international services and successes on music area. Aykal has performed as conductor and general music director in the United States of America for sixteen years and he carried out the titles as Permanent Conductor and General Music Director of El Paso Texas Symphony Orchestra between 1991 - 2003 years in addition to that he also received a title of honorary professor from the university of which this orchestra is affiliated. Aykal, on the one hand is currently on duty as the honorary conductor of the Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra which he formed in 1999 and on the other hand he continues his job as Academician at Bilkent University and as Art Director of International Antalya Piano Festival.



LEONARD SLATKIN

Şef/Conductor

2017-18 yıllarında, uluslararası alanda kabul görmüş Şef Leonard Slatkin, Detroit Senfoni Orkestrası Müzik Direktörü olarak onuncu ve son yılını kutlarken, Lyon Ulusal Orkestrası Fahri Müzik Direktörü olarak da ilk yılına başlayacaktır. Kendisi aynı zamanda ikinci kitabı olan, 'Notalara Rehberlik: Müzik, Müzisyenler ve Müzik Endüstrisi Üzerine Yansımalar'ı yayınlarken, bir yandan da genç orkestra şefleri için düzenlenen Besançon Uluslararası Yarışmasında jüri başkanlığı yapmaktadır. Konuk orkestra şefi takviminde, St. Louis Senfoni Orkestrası, Ulusal Senfoni Orkestrası, New York Filarmoni Orkestrası, Polonya Ulusal Radyo Orkestrası, Alman Berlin Senfoni Orkestrası ve Finlandiya Radyo Senfoni Orkestrası bulunmaktadır.

Kariyerinin yakın geçmişindeki önemli olaylar arasında, Detroit Senfoni Orkestrası ile üç haftalık Asya turu, Lyon Ulusal Orkestrası ile ABD ve Avrupa turları, Detroit'te Mozart Kış Festivali, St. Louis Senfoni Orkestrası ile sahne almak, WDR Senfoni Orkestrası ile Cologne'de sahne almak, Verdi Orkestrası ile Milan'da sahne almak ve San Carlo Tiyatro Orkestrası ile Napoli'de sahne almak bulunmaktadır. Bunların yanı sıra, 2017 Van Cliburn Uluslararası Piyano Yarışması'nda orkestra şefi ve jüri başkanı olarak görev yapmıştır. Slatkin'in 100'ün üzerinde kaydı, yedi Grammy ödülü kazanırken 64 kere de aday gösterilmiştir. Yakın zamanda yaptığı Naxos kayıtları, Saint-Saëns Ravel ve Berlioz eserlerini (Lyon Ulusal Orkestrası ile) ve Copland'in müziklerini, Rachmaninov, Borzova, McTee ve

John Williams eserlerini (Detroit Senfoni Orkestrası) aralarında bulundurmaktadır. Bunlara ek olarak, Detroit Senfoni Orkestrası ile birlikte, Brahms, Beethoven ve Tchaikovsky senfonilerini kaydetmiştir ve bu kayıtlar dijital olarak internette indirilebilir.

Prestijli Birleşik Devletler Sanatçı Nişanı sahibi olan Slatkin, aynı zamanda Fransız Onur Nişanı'nın 'Şövalye' basamağındadır. Kendisi, ilk kitabı olan 'Conducting Business' ile Gümüş Avusturya Onur Madalyası, Amerikan Orkestraları Ligi Altın Baton Ödülü, ve 2013 ASCAP Deems Taylor Özel Anma Ödülü kazanmıştır.

Slatkin dünyadaki hemen hemen tüm önde gelen orkestralarda şeflik yapmıştır. Müzik Direktörü olarak, New Orleans; St. Louis; Washington, DC; Londra (BBC Senfoni Orkestrası ile); ve Fransa, Lyon'da görev yapmıştır. Kendisi aynı zamanda, Pittsburgh, Los Angeles, Minneapolis ve Cleveland'da asil konuk şef olarak hizmet vermiştir.

In 2017-18, internationally acclaimed conductor Leonard Slatkin celebrates his tenth and final season as Music Director of the Detroit Symphony Orchestra, and his first season in the new role of Directeur Musical Honoraire with the Orchestre National de Lyon. He also welcomes the publication of his second book, Leading Tones: Reflections on Music, Musicians, and the Music Industry, and serves as jury chairman of the Besançon International Competition for Young Conductors. His guest-conducting schedule includes engagements with the St. Louis Symphony, National Symphony Orchestra, New York Philharmonic, Polish National Radio Orchestra, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, and Finnish Radio Symphony Orchestra.

Recent career highlights include a three-week tour of Asia with the Detroit Symphony Orchestra; tours of the U.S. and Europe with the Orchestre National de Lyon; a winter Mozart Festival in Detroit; and engagements with the St. Louis Symphony, WDR Symphony Orchestra in Cologne, Verdi Orchestra in Milan, and San Carlo Theatre Orchestra in Naples. Moreover, he served as chairman of the jury and conductor of the 2017 Van Cliburn International Piano Competition.

Slatkin's more than 100 recordings have garnered seven Grammy awards and 64 nominations. His recent Naxos recordings include works by Saint-Saëns, Ravel, and Berlioz (with the Orchestre National de Lyon) and music by Copland, Rachmaninov, Borzova, McTee, and John Williams (with the Detroit Symphony Orchestra). In addition, he has recorded the complete Brahms, Beethoven, and Tchaikovsky symphonies with the Detroit Symphony Orchestra (available online as digital downloads).

A recipient of the prestigious National Medal of Arts, Slatkin also holds the rank of Chevalier in the French Legion of Honor. He has received Austria's Decoration of Honor in Silver, the League of American Orchestras' Gold Baton Award, and the 2013 ASCAP Deems Taylor Special Recognition Award for his debut book, 'Conducting Business'.

Slatkin has conducted virtually all the leading orchestras in the world. As Music Director, he has held posts in New Orleans; St. Louis; Washington, DC; London (with the BBC Symphony Orchestra); and Lyon, France. He has also served as Principal Guest Conductor in Pittsburgh, Los Angeles, Minneapolis, and Cleveland.



HAKAN ŞENSOY

Şef/Conductor

İstanbul'da doğan sanatçı, keman eğitimine Prof. Ayhan Turan gözetiminde "Hızlı Eğitim Özel Keman Birimi"nde başladı. 1984 yılında verdiği ilk resitalinden bu yana İtalya, Arnavutluk, İsviçre, Fransa, Bulgaristan, Amerika Birleşik Devletleri, Avustralya, Romanya, Çin, Finlandiya, Yunanistan, Letonya, Azerbaycan, Estonya, Hollanda, Singapur, İsveç, İngiltere, Makedonya, Kosova, Bosna-Hersek, Almanya, Rusya, Venezuela, Meksika, Çek Cumhuriyeti, Kuzey Kıbrıs ve Türkiye'de dünyaca önemli konser salonlarında (New York Carnegie Hall, Lincoln Center-Paris Louvre Auditorium-Prag Smetana Hall) pek çok orkestra konserine solist ve şef olarak katıldı ve resitaler verdi.

1988 Eylül ayında kazandığı bursla yüksek lisans eğitimi yapmak üzere Londra Kraliyet Müzik Koleji'nde eğitimine başladı. Burada Trevor Williams'in sınıfından mezun oldu.

1990-92 döneminde İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde master eğitimini 2002 yılında da doktora eğitimini İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamlayan Şensoy çalışmalarını bir süre Devlet Sanatçısı Ayla Erduran ve ünlü Rus Kemancı ve Pedagog Victor Pikaisen ile sürdürdü. İlk Orkestra Şefliği derslerini 1981 - 1987 yılları arasında Demirhan Altuğ'dan alan sanatçı, bir süre de Emin Güven Yaşlıçam ile çalıştı ve 2003 yazında Accademia Cicciana di Siena'da Gianluigi Gelmetti'nin şeflik kursuna katıldı. Orkestra şefi olarak aralarında Sholomo Mintz, Raphael Walfisch, Fazıl Say, Cihat Aşkın, Ryu Goto, Tedi Papavrami, Peter Jablonsky, Bruno Schneider, Gülsin Onay, Emre Elivar, Keneth Hamilton, Steven Isserlis, Adrian Brendel, Peter Jablonsky gibi dünyaca tanınmış solistlere ve Terence Blanchard Band, Bee Gees Band, Dreamtone & Iris Mavraki's NEVERLAND, George Benson, George Dalaras, Alim Qasimov, Fergana Qasimova gibi sıra dışı solist ve gruplara eşlik eden sanatçı Amerika

kitasından Avustralya'ya uzanan çok geniş bir yelpazede yer alan pek çok ülkede konserler idare etmekte, solist olarak resitaller ve orkestra konserlerinde yer almaktadır.

2015 yılı itibariyle Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası Müzik Direktörlüğü'ne getirilen Şensoy 29 Ekim 2017 günü La Scala Cameristi'yi Teatro alla Scala'da yöneterek bu sanat mabedinde ilk kez sahneye çıkan Türk şefi olarak tarihe geçmiştir. Sanatçı halen İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuari'nda Yrd. Doçent unvanıyla öğretim üyesidir.

Born in Istanbul, the artist started learning the violin under the supervision of Prof. Ayhan Turan at the "Special Violin Unit for Quick Instruction". After the first recital he gave in 1984, the artist participated in many orchestra concerts as soloist and conductor and gave recitals in various countries such as Italy, Albania, Switzerland, France, Bulgaria, United States, Australia, Romania, China, Finland, Greece, Latvia, Azerbaijan, Estonia, Netherlands, Singapore, Sweden, United Kingdom, Macedonia, Kosovo, Bosnia and Herzegovina, Germany, Russia, Venezuela, Mexico, Czech Republic, North Cyprus and Turkey in important concert halls such as New York Carnegie Hall, Lincoln Center-Paris Louvre, Auditorium-Prague Smetana Hall.

In September 1988, he began his education at the Royal College of Music in London to pursue a master's degree with a scholarship he earned and got graduated from Trevor Williams's class at this college.

In 1990-92 term Şensoy completed the master's degree in ITU Institute of Social Sciences and in 2002 the doctorate degree in ITU Institute of Social Sciences. Then he continued his studies for a certain period of time with the State Artist Ayla Erduran and famous Russian Violinist and Pedagogue Victor Pikaisen. He took his first Orchestra Conducting lessons from Demirhan Altuğ between 1981 and 1987, worked for a certain period with Emin Güven Yaşlıçam and attended the Gianluigi Gelmetti's conductor course in Accademia Cicciana di Sienna in the summer of 2003. As orchestra conductor, he has worked with world-renowned soloists such as Sholomo Mintz, Raphael Walfisch, Fazıl Say, Cihat Aşkın, Ryu Goto, Tedi Papavrami, Peter Jablonsky, Bruno Schneider, Gülsin Onay, Emre Elivar, Keneth Hamilton, Steven Isserlis, Adrian Brendel, Peter Jablonsky and contemporary soloists and groups such as Terence Blanchard Band, Bee Gees Band, Dreamtone & Iris Mavraki's NEVERLAND, George Benson, George Dalaras, Alim Qasimov, Fergana Qasimova. The artist conducts concerts in a wide range of countries starting from America to Australia and participated in recitals and orchestral concerts as a soloist.

By 2015, Şensoy was assigned Karşıyaka Municipality Chamber Orchestra Music Director and on October 29th, 2017, he conducted the La Scala Cameristi in the Teatro alla Scala, becoming so the first Turkish conductor who has performed in this artistic scene. The artist is currently a lecturer with the title of Assistant Professor at ITU Turkish Music State Conservatory.



KONSER CONCERT

İspanya'dan Sesler / Sounds From Spain

Piyano Flamenko Piano Flamenco

1 KASIM/NOVEMBER 2017

ÇARŞAMBA/WEDNESDAY 20.30

ASPENDOS SALONU ASPENDOS HALL

Manolo Carrasco Piyano/Piano

15 Mart 1971 yılında Cadiz'de doğan Manolo Carrasco, müzik alanındaki eğitimine Rafael Prieto ile Cadiz'de bulunan Manuel de Falla Konservatuvarı'nda başladı. Daha sonra, Ana Gujjarro ve Manuel de Diego ile Sevilla'da Yüksek Konservatuvar'ına geçti ve Ramon Coll ile birlikte Barcelona'daki Liceo Konservatuvarı'nda çalışmalarına devam etti. Ardından Eduardo Armenteros himayesinde beste üzerine eğitim görmek üzere Anatoli Povson ile Madrid El Escorial Konservatuvarı'na giden Carrasco, Anton Garcia Abril ve Manuel Carra ile beste eğitimi aldığı Madrid'de Royal Yüksek Müzik Konservatuvarı'nda eğitimini sürdürdü.

Orkestra şefliği hakkında da geniş bir bilgiye sahip olan Manolo Carrasco, ilk kez 19 yaşında kendi albümü "Sueños de Juventud"un kayıtları sırasında Londra Kraliyet

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali 18th International Antalya Piano Festival

Filarmoni Orkestrası'nda şeflik yapmıştır. 5 kitada binlerce konser veren Carrasco, besteci, piyanist, orkestra şefliğinin yanı sıra yaptığı bestelerle de İspanya ve Fransa'da piyano dalında birçok ödüle layık görülmüştür.

"Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre" ve İspanya'daki terörizmin kurbanlarına adanmış "Anthem Por Ellos"un müzik yazarı Manolo Carrasco, İspanya'da 33, farklı diğer ülkelerde ise 20 albüm yayınlamış bir piyano dehasıdır. Sanatçı 2015 yılında, Moskova'nın Kızıl Meydan ve Kremlin Sarayı'nda performans sergileyen ilk İspanyol unvanını almıştır.

"İspanya'dan Sesler" özel gösterisi ile dünyaca ünlü Francisco Tárrega, Enrique Granados, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Luigi Bocherini, Georges Bizet and Antonio Soler gibi isimlerin eserleri ile 19.yüzyıldan günümüze Flamenko ve Klasik müziğin en iyi örneklerini sunan Carrasco'ya, konser boyunca 6 Flamenko dansçısı ve 7 müzisyen eşlik etmektedir.

Born in Cadiz on March 15th 1971, Manolo Carrasco began his musical studies at the Manuel de Falla Conservatoire in Cadiz with Rafael Prieto. After, he went to the Higher Conservatoire in Seville with Ana Gujjarro and Manuel de Diego, and continued his studies at the Liceo Conservatoire in Barcelona with Ramon Coll. He later went to the El Escorial Conservatoire in Madrid to study composition under the tutelage of Eduardo Armenteros and piano with Anatoli Pouvson. He moved on to the Rpyl Higher Conservatoire of Music in Madrid, where he studied composition with Anton Garcia Abril and piano with Manuel Carra.

Manolo Carrasco has a wide knowledge of orchestra conducting. At the age of 19, he conducted the London Royal Philharmonic Orchestra for the first time during the recording of his own album Sueños de Juventud. As a composer, pianist and a conductor; he gave thousands of concerts over 5 continents and awarded with prizes in Spain and France.

The author of the music for the Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre and of the Por Ellos, dedicated to the victims of terrorism, he has released 33 albums in Spain and 20 in different countries around the world. He became the first Spanish artist to perform at Moscow's Red Square and the Kremlin.

During his show 'Sounds from Spain', 6 flamenco dancer and 7 musicians work with Carrasco while playing works of famous Francisco Tárrega, Enrique Granados, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Luigi Bocherini, Georges Bizet and Antonio Soler, best Flamenco and Classical sounds from 19th century to present time.



KONSER CONCERT

Antalya Devlet Senfoni Orkestrası
Antalya State Symphony Orchestra

Şef/Conductor/**Gürer Aykal**
Solist/Soloist **Stéphane Blet**

5 KASIM/NOVEMBER 2017
PAZAR/SUNDAY 18.30

ASPENDOS SALONU ASPENDOS HALL

Stéphane Blet Piyano/Piano

Stéphane Blet 9 Mart 1969'da Paris'te dünyaya geldi. Olağanüstü yeteneğini keşfedip 1980'lerde New York'a davet eden büyük Amerikan piyanisti Byron Janis'in öğrencisi olarak 1986'da uluslararası konser kariyerine başladı. Paris'te Champs-Elysees Tiyatrosu'nda ve Salle Gaveau'da verdiği olağanüstü resitallerde olduğu gibi, 1987 Şubat ayındaki unutulmaz 'Liszt Maratonu' performansı sonunda da, 30 dakikadan fazla süreyle ayakta alkışlandı. Blet, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Schumann, Scriabin, Mussorgsky, Rachmaninov, Satie, Blet gibi program içerikleriyle Philips, Forlane, Forlane, RCA, Saphir, Universal, aXes ve Calliope için albümler kaydetmekle birlikte canlı resitaler için kayıtlar aldı.

1992'de Blet, uluslararası kariyerine kendini yalnızca konserist olmaya değil, ikinci tutkusu olan beste yapmaya da adanmıştır. Editions Leduc, Durand-Eschig, Zurluh,

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali 18th International Antalya Piano Festival

Combre, Lafitan, Martin, Fertile Plaine, Soldano ve Lemonie eserleriyle doğrudan başarıyı yakaladı ve bu sayede uluslararası yarışmalarda zorunlu eserler haline geldi. 1993'te Blet, piyano için Liszt'in anıtsal 'Faust Senfonisi'nin tamamını yeniden uyarlayarak müzik dünyasında bir sansasyon yarattı (Ed Combre-Lemoine). O günden bu yana, 11 Piyano Sonatı, şarkılar, 2 adet konçerto ve keman için çok sayıda eser, keman ve piyano için bir sonat, bir Gnostik Kitabı ve 12 adet Türk ve Osmanlı Rapsodisi olmak üzere 300 orkestralamaya ulaşıldı. 1996 yılında Türk Hükümeti tarafından, ülke müziğine kattığı özgün çalışmaları sebebiyle bir nişan verilmiştir. Societe d'encouragement au Progres tarafından, dünya sanatına kattığı değerli çalışmalarından ötürü 1999 yılında Gümüş, 2012 yılında Altın Madalya'ya layık görülmüştür. Stéphane Blet 40 farklı uluslararası piyano yarışmasında jüri başkanlığı yapmakta ve Fransız Academie Nationale du Disque Lyrique'de başkan yardımcılığını yürütmektedir ve ayrıca Leyla Gencer Uluslararası Ödül kategorisini yaratmıştır.

2004 yılında Fransız Ulusal Sanat ve Edebiyat Odası tarafından şövalye derecesine yükseltildi. Ünlü Fransız dergisi 'Marianne' Blet'i 'Klavye Kralı' olarak tanımlıyor.

Stéphane Blet was born in Paris on 9 March 1969. Disciple of the great American pianist Byron Janis (Horowitz's sole pupil), who discovered his exceptional talent and invited him to New York in the 1980's, he began a brilliant international concert career in 1986. His triumphal recitals at the Theatre des Champs - Elysees and the Salle Gaveau in Paris have earned him long standing ovations as in his memorable 'Liszt Marathon' in February 1987, when he was encoered for more than 30 minutes. Blet has recorded several albums for Philips, Forlane, RCA, Saphir, Universal, aXes and Calliope, with programs of Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Schumann, Scriabin, Mussorgsky, Rachmaninov, Satie, Blet... as well as several 'live' recitals.

In 1992, Blet decides to devote himself not only to his international career as a concertist but also to his second passion; composition. His works, published by Editions Leduc, Durand - Eschig, Zurfluh, Combre, Lafitan, Martin, Fertile Plaine, Soldano and Lemonie, met straightaway with considerable success and are frequently chosen as compulsory works in major International Competitions. In 1993, Blet caused a sensation in the music world by transcribing Liszt's complete, monumental 'Faust Symphony' for piano. (Ed. Combre-Lemoine). Since then, 300 scores have seen the day, including 11 Piano Sonatas, songs, 2 Concertos, numerous works for violin, including a Sonata for Violin and Piano, a Gnostic Mass, and a cycle of 12 Turkish & Ottoman Rhapsodies. In 1996, he was decorated by the Turkish government for his unique work in favour of that country's folk music. In 1999, he received the Silver Medal from the 'Societe d'encouragement au Progres' then the Gold Medal in 2012, for his inestimable contribution for the Arts in the world. Stéphane Blet has been President of the jury for many international piano competitions. He has been Vice President of the French "Académie Nationale du Disque Lyrique" for 20 years and created the "Leyla Gencer International Prize".

In 2004, Blet was raised to the rank of Chevalier in the French National Order of Arts and Letters. The famous French magazine "Marianne" defines Blet as "The king of the keyboard".



RESİTAL RECITAL

Kamuran Gündemir Anısına

In Memory of Kamuran Gündemir

8 KASIM/NOVEMBER 2017
ÇARŞAMBA/WEDNESDAY 20.30

PERGE SALONU PERGE HALL

GEM ESEN

Piyano/Piano

1997 yılında Adana'da doğdu. İlk piyano eğitimine Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Can Çoker ile başladı. 2010-2015 yılları arasında Mimar Sinan İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Metin Ülkü'nün piyano öğrencisi oldu.

Prof. Peter Florian, Emre Şen, Stefan Kovacevich, Prof. Andrej Dutkievich, Diana Anderson, Alan Weiss, Johann Schmith, Jun Kanno, Gülsin Onay, Fazıl Say, Andrea Luccesini ve Ludmil Angelov atölye çalışmalarına katıldı.

Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ve Samsun Opera Orkestrası ile konserler verdi. Haziran 2012 tarihinde İstanbul Festivali'nde Devlet Sanatçısı Gülsin Onay ile konser verdi. Kasım 2012'de 13. Uluslararası Antalya Piyano Festivali'ne davet edildi. İstanbul, Mersin, Ankara, Adana, İzmir, Bursa, Eskişehir, Hannover, Bremen ve Utrecht'de birçok resital verdi.

Çağdaş Eğitim Vakfı'ndan eğitim desteği alan Esen, piyano eğitimine 2015 yılından beri Hannover Music Hochschule'de Prof. Roland Kruger ile devam etmektedir.

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali 18th International Antalya Piano Festival

Cem Esen, Antalya Piyano Festivali için bestelediği "Sonata-Moderato piu mosso" adlı eserinin ilk seslendirilişini burada gerçekleştirecektir.

Sonat 1.Bölüm – Moderato piu mosso

Bu sonatı Güner Aykal'ın isteği üzerine Antalya Piyano Festivali'ne özel yazdım. Sadece ilk bölümünü seslendireceğim. Bestemin stilini Neo romantizm ile modernizmin birleşmesi olarak ele alıyorum. Genel olarak bestelerimde kendime karşı kullandığım bir öz eleştiri kısmı vardır. Subliminal olarak arada kendi ismimin koordinatlarından oluşan "do-mi-mi bemol" motifini de duyabilirsiniz. Romantizm havası, yerini alaycı ve sert bir yere bıraktığında bilin ki devreye ben girmiş olurum ve o zaman şu felsefeyi benimserim:

"Güzellik geçicidir, önemli olan onun değerini anlayabilmektir. Bazen zıt durumlar bize onu öğretir ve değerini daha iyi anladığımız güzellikler bize daha yüce gelir."

Bestemde güzellik fikrini romantizm ile ele aldım ve kıymetinin zıt kutuplarla anlaşılacağına eminim.

Cem Esen was born in Adana in 1997. He began his piano education with Can Çoker at the Adana State Conservatory, where he studied for seven years. Since 2010, he has been studying at the Istanbul State Conservatory with Prof. Metin Ülkü.

He has participated in many workshops and master classes with Stefan Kovacevich, Prof. Andrej Dutkievich, Peter Florian, Diane Andersen, Alan Weiss, Johan Schmidt, Cecile Edel-Latos, Jun Kano, Gülsin Onay, Fazıl Say, Emre Şen, Andrea Luccessini, Ludmil Angelov.

He performed Mozart's Piano Concerto No. 23 in A Major with Çukurova Symphony Orchestra in 2009 and with Bursa Symphony Orchestra in 2010. he performed Chopin's First Piano Concerto in E Minor with Çukurova Symphony Orchestra and İzmir Symphony Orchestra. In 2012, Esen was invited to the Istanbul Music Festival and the International Antalya Piano Festival. He performed solo recital in many cities (İstanbul, Ankara, İzmir, Adana, Mersin, Bursa Eskişehir, Hannover, Bremen, Utrecht)

Esen continues his studies with Prof. Roland Krüger from Hannover Hochschule für Musik Theatre and Median since 2015.

Cem Esen will perform the first performance of "Sonata-Moderato piu mosso" which is composed for International Antalya Piano Festival.

Sonata 1. Movement – Moderato piu mosso

I have composed this sonata especially for the Antalya Piano Festival upon the request of Güner Aykal. I will perform only the first movement. I consider the style of my composition as the combination of Neo Romanticism and Modernism. In general, I employ a self-criticism part in my works that I use towards myself. In subliminal, you can hear "C, E, E flat/ do,mi,mi bemol" motive, which is built on my names' own coordinates. When the Romantic atmosphere leaves its place to sarcasm and severe, know that I have come into play and embrace this philosophy:

"The beauty is temporary; what matters is comprehending its value. In some cases, the opposite situations make us long for it and the beauties that are fully understood come to us more eminent."

In my composition, I approach the notion of beauty in Romanticism and have the confident that its value will be understood by the poles apart.



KONSER CONCERT

Cumhuriyet Bestecileri Turkish Composers

Antalya Devlet Senfoni Orkestrası
Antalya State Symphony Orchestra

Şef/Conductor/**Gürer Aykal**
Solist/Soloist **Emre Elivar**

10 KASIM/NOVEMBER 2017
CUMARTESİ/SATURDAY 20.30

ASPENDOS SALONU ASPENDOS HALL

Emre Elivar Piyano/Piano

5 yaşında Prof. Kamuran Gündemir ile başladığı piyano öğrenimini, Berlin Müzik Akademisi'nde tamamlayan Elivar, genç yaşlarından itibaren uluslararası yarışmalarda kazandığı ödüllerle yeteneğini kanıtlamıştır.

Bach'ın "Das Wohltemperierte Klavier I" isimli eserinin tamamının Türkiye'de ilk seslendirilişini gerçekleştiren sanatçının diğer iddialı performansları arasında, Mendelssohn (op.54), Brahms (op. 35/I-II) ve Beethoven'in (op. 120) varyasyonlarından

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali 18th International Antalya Piano Festival

oluşan resital, "Embassy Series" kapsamındaki ilk Amerika konserleri ile Debussy (Images I-II) ve Ravel (Valse nobles et sentimentales & Gaspard de la Nuit) resitalleri sayılabilir.

Borusan Filarmoni, Bilkent Senfoni, Konzerthausorchester Berlin, Nordwestdeutsche Philharmonie, Dortmunder Philharmoniker, Staatsorchester Kassel, Anhaltische Philharmonie Dessau, Hungarian National Philharmonic, Orquestra Nacional do Porto, Lithuanian Chamber Orchestra gibi orkestralar eşliğinde konserler veren sanatçı, birçok kayıt da gerçekleştirmiştir. Bunların en önemlileri arasında, Sony projesi olan Schubert- Schumann CD'si ve TRT Kurumu tarafından yayımlanan Chopin kaydı, sanatçının bu alanda en göze çarpan çalışmaları arasındadır.

Haziran 2011'den beri Arkas Trio'nun üyesi olan Emre Elivar, Berlin'de yaşamaktadır.

Began his piano studies at the age of five with Prof. Kamuran Gündemir and graduated finally at the Music Academy of Berlin, Elivar won several international prizes during his early career.

The first performance of WTC 1 by Bach in complete in Turkey, the "Great Variations" with works by Mendelssohn (op.54), Brahms (op.35/ I-II) and Beethoven (op.120), his USA debut in "Embassy Series" and his appearance with works by Debussy (Images I-II) and Ravel (Valse nobles et sentimentales & Gaspard de la Nuit) are his most important performances.

Besides his concerts with orchestras such as Konzerthausorchester Berlin, Hungarian National Philharmonic, Dortmund Philharmonic, Kassel State Orchestra, Northwest German Philharmonic, Anhaltische Philharmonie Dessau, Wuppertal Symphony, Lithuanian Chamber Orchestra, Orquestra Nacional do Porto, Borusan Philharmonic, Bilkent Symphony, etc., he realized various recordings. The most significant ones are the CD released by Sony with works by Schubert and Schumann as well as the Chopin recording, released by TRT.

Emre Elivar is member and co-founder of Arkas Trio since June 2011 and lives in Berlin, Germany.



KONSER CONCERT



Füzyon Flamenko Caz Fusion Flamenco Jazz

17 KASIM/NOVEMBER 2017
CUMA/FRIDAY 20.30

ASPENDOS SALONU ASPENDOS HALL

Ariadna Castellanos Piyano/Piano

İspanyol piyanist ve besteci Ariadna Castellanos, piyanodaki virtüözlüğü, yaratıcılığı, farklı stilleri bir arada sunabilen çeşitliliği ile kendi jenerasyonunun en önemli müzisyenlerinden biri olarak tanımlanıyor. İlk albümü F.Black and White ile yılın en iyi prodüksiyonu dalında Latin Grammy adayı olan sanatçı, 2016'da piyano ve elektronik müziği bir arada sunduğu ikinci albümü MJU:ZIK ile İspanya listelerinde uzun süre üst sıralarda yer aldı.

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali 18th International Antalya Piano Festival

İngiltere Guildhall School of Music ve Amerika Berklee College of Music okullarından mezun olan Ariadna Castellanos, bu okullarda Cumhurbaşkanlığı Bursu ile okumuş ve buna layık görülen tek İspanyol sanatçı olmuştur.

Flamenko ve cazı birleştirerek klasik teknik ile doğaçlamayı bir arada sunduğu yeni bir stil oluşturan Castellanos, dünyanın birçok yerinde Paco de Lucia, Paquito de Ribera, Michael Camilo, Richard Bona, Herbie Hancock gibi birçok sanatçı ile aynı sahneyi paylaştı. Alejandro Sanz, Nach ve Pepe de Lucia ile kaydettiği şarkıların dışında birçok film müziğinde de yer alan sanatçı, genç yaşına rağmen günümüzde gelecek vaat eden önemli müzisyenlerden biridir.

Ariadna Castellanos is a pianist and composer from Spain. Her virtuosity on the piano, her creativity and her masters of a wide variety of music styles makes her 'one of the most interesting Jazz musicians of her generation', as Vanity Fair EEUU mentioned last year on the article 'The Young and the hip'. She has two albums: F.Black and White (2012) with a Latin Grammy Nomination as best producer of the year, and MJU:ZIK (2016) a perfect blend between piano and electronic music, that made it into the top list of 2016 albums in Spain.

She is the only Spanish person to receive the Presidential Award at Berklee College of Music (Boston) in which she graduated Magna Cum Laude in modern music composition and business, after graduating in classical piano with full Scholarship from Guildhall School of Music (London).

She has tour all around the world and shared stage with artist such as: Paco de Lucia, Paquito de Ribera, Michael Camilo, Richard Bona, Herbie Hancock and recorded collaborations with Alejandro Sanz, Nach and Pepe de Lucia, as well as movies.



KONSER CONCERT

Senfonik Anadolu Rock Symphonic Anatolian Rock

Antalya Devlet Senfoni Orkestrası

Antalya State Symphony Orchestra

Şef/Conductor/Hakan Şensoy

Solistler/Soloists Çağ Erçağ & Nurkan Renda

22 KASIM/NOVEMBER 2017

ÇARŞAMBA/WEDNESDAY 20.30

ASPENDOS SALONU ASPENDOS HALL

Çağ Erçağ Viyolonsel/Cello

Çağ Erçağ, 1986'da Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na girdi ve Jozsef Györfy ve Prof. Doğan Cangal'ın yönetiminde eğitim göerek, okulu onur derecesiyle bitirdi. Eğitim süresince Fransa, Hollanda, Lüksemburg, Mısır ve diğer birçok ülkede Akdeniz Gençlik Orkestrası'yla konserler verdi ve Lluís Claret'in ustalık derslerine girme fırsatı buldu.

Erçağ, Gürer Aykal, Fazıl Say, Ayla Erduran, Ayşegül Sanca, Robert Cohen, Aleksander Rudin ve Daniel Groscurin gibi sanatçılarla birlikte, 35. İstanbul Müzik Festivali'nde (2007) Borusan Oda Orkestrası birlikte performans sergiledi ve Kıbrıs, Eskişehir ve Mersin Müzik Festivalleri'nde yer aldı. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Viyana Jeunesse Orkestrası ve Strazburg'da Şişli Belediye Orkestrası'yla solist olarak performans gösterdi. 2003 yılında Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrasının çello solisti olarak atanmıştır. BIPO dışında 2002'de kurulan ve dört üyeden oluşan Çello Topluluğu, Çellistanbul ve Borusan

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali 18th International Antalya Piano Festival

Quartet üyesidir. Borusan Quartet ile birlikte, Alban Berg Quartet'ten Gerhard Schulz'in bir müzik danışmanlığını yaptığı Maxill Vengerov, Joshua Epstein, Juilliard Quartet'in ustalık derslerine katıldı. Süreyya Operası ve İstanbul'daki Borusan Müzik Evi'nde verdikleri düzenli mevsimlik konserlerine ek olarak, Fransa, Almanya, Avusturya, İtalya, ABD ve diğer birçok ülkede düzenlenen turlara katıldılar. Mayıs 2010'da Andante Dergisi Klasik Müzik Ödülleri'nde "Yılın Oda Topluluğu" ödülüne layık görüldüler. Ayrıca, 2010 ICMEC Uluslararası Oda Müziği Topluluğu Yarışması'nda (ABD) 88 topluluk arasında altın madalya kazandılar ve Weill Resital Salonu'nda performans gösterdiler. Erçağ, Borusan Quartet ile birlikte Montpellier, Milano, Strasbourg ve Boston gibi şehirlerde ve ayrıca Ankara Müzik Festivali, Antalya Piyano Festivali, D-Marin Festivali (Bodrum), İstanbul Müzik Festivali, Merano Festivali (İtalya) ve Schleswig-Holstein Festivali'nde (Almanya) yer aldı. İzmir, İstanbul, Bursa, Eskişehir Senfoni Orkestralarıyla da solist olarak performans gösterdi. Ayrıca çellist olarak Türkiye'den davet edilen Çağ Erçağ dünyaca ünlü çellocu Yo-yo Ma'nın solist olduğu ve dünyanın farklı ülkelerindeki müzisyenlerden seçilen sanatçıların katılımıyla gerçekleştirilen New York Filarmoni Konseri'nde performans gösterdi ve bu konserde şefliğini Alan Gilbert'in yaptığı orkestrada viyolonsel grubunda konserler verdi. Çağ Erçağ, mimar-fotoğraf sanatçısı Ahmet Ertuğ'un babasının klasik müziğe olan aşkının anısına almindada katkıda bulunduğu bir 1740 Petrus Guarneri çello çalıyor.

Çağ Erçağ entered the Hacettepe University State Conservatoire in 1986 and studied under Jozsef Györfly and Prof Doğan Cangal finishing the school with honors. During his education he gave concerts in France, Netherlands, Luxembourg, Egypt and many other countries with the Mediterranean Youth Orchestra and had the opportunity to attend Lluís Claret's master-class. Erçağ performed with artists like Gürer Aykal, Fazıl Say, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, Robert Cohen, Aleksander Rudin and Daniel Grosgrin and appeared at the 35th Istanbul Music Festival (2007) with the Borusan Chamber Orchestra as well as Cyprus, Eskişehir, and Mersin Music Festivals. He performed as a soloist with the Borusan Istanbul Philharmonic, Presidential Symphony, Izmir State Symphony, Bursa Regional Symphony, Antalya State Symphony Orchestra, Vienna Jeunesse Orchestra and the Şişli Municipal Orchestra in Strasbourg. He was appointed solo cellist of the Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra in 2003. Apart from BIPO, he is also a member of the cello ensemble of four members established in 2002, Çellistanbul and the Borusan Quartet. Together with Borusan Quartet for which Gerhard Schulz of the Alban Berg Quartet is a music advisor, they attended the master-classes of Maxim Vengerov, Joshua Epstein, Juilliard Quartet. In addition to their regular seasonal concerts at the Süreyya Opera and the Borusan Music House in Istanbul, they had many tours in Turkey as well as France, Germany, Austria, Italy, USA and many other countries. In May 2010 they were awarded the "Chamber Ensemble of the Year" at the Andante Magazine's Classical Music Awards. They also won the gold medal at the 2010 ICMEC International Chamber Music Ensemble Competition (USA) from among 88 other ensembles and performed at the Weill Recital Hall. Erçağ performed with the Borusan Quartet in cities like Montpellier, Milano, Strasbourg and Boston as well as Ankara Music, Antalya Piano, D-Marin (Bodrum), İstanbul Music, Merano (Italy), Schleswig-Holstein (Germany) Festivals and appeared as soloists with the Izmir, İstanbul, Bursa, Eskişehir Symphony Orchestras. Also Çağ Erçağ, the cellist who was invited from Turkey, performed the New York Philharmonic concert at the concerts in which world-renowned cellist Yo-yo Ma was soloist with the participation of artists selected from the musicians of different countries of the world where he was director of Alan Gilbert with the orchestra, he gave concerts in the cello group.

Çağ Erçağ plays a 1740 Petrus Guarneri cello the purchase of which architect-photographer Ahmet Ertuğ has contributed to in memory of his father's love for classical music.



KONSER CONCERT

Senfonik Anadolu Rock Symphonic Anatolian Rock

Antalya Devlet Senfoni Orkestrası
Antalya State Symphony Orchestra

Şef/Conductor/**Hakan Şensoy**
Solistler/Soloists **Çağ Erçağ & Nurkan Renda**

22 KASIM/NOVEMBER 2017
ÇARŞAMBA/WEDNESDAY 20.30

ASPENDOS SALONU ASPENDOS HALL

Nurkan Renda

 Gitar/Guitar

ROCK BAND

AKUSTİK GİTAR/ACOUSTIC GUITAR FULYA RENDA

BAS GİTAR/BASS GUITAR LEVENT CANDAŞ

TUŞLU ÇALGILAR/CLAVIERS UĞUR GÜLBAHARLI

VURMALI ÇALGILAR/ PERCUSSION EMRE GÜNAY

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali 18th International Antalya Piano Festival

21 Ağustos 1975'te Ankara'da doğdu.

1998'de Bilkent Üniversitesi'nden mezun olan Renda, 2003 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzikte İleri Araştırmalar Merkezi (MIAM) klasik gitar master programından mezun oldu.

Sertab Erener, Nil Karaibrahimgil, Tarkan gibi birçok isimle stüdyoda ve sahnede gitarist ve aranjör olarak çalıştı.

Renda, İstanbul'da gitarist, eğitmen ve prodüktör olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Nurkan Renda was born in 1975 in Ankara, Turkey.

He is a classical guitarist graduated from Bilkent University in 1998. He attended MIAM in 2000 and got his master's degree on classical guitar in 2003.

He's arranged, recorded and played with artists like Sertab Erener, Nil Karaibrahimgil, Tarkan to name a few.

Renda is an active producer, teacher and a session musician in İstanbul, Turkey.



KONSER CONCERT

Romantizmin Tutkulu Sesi

Passionate Voice of Romance

26 KASIM/NOVEMBER 2017
PAZAR/SUNDAY 20.30

ASPENDOS SALONU ASPENDOS HALL

Luz Casal

Luz Casal bundan yıllar önce doğduğu yer Asturias'dan hayalleri için Madrid'e taşındığında çok geçmeden çeşitli orkestralarda şarkılar söylemeye başladı. Önce bir müzikalle yola çıkarak Raquel Meller rolünü aldı. İlk single çalışması olarak El Ascensor (Asansör) yayınlanır yayınlanmaz 1980 yılında Eleştirmenler Özel Ödülü'nü kucaklayan sanatçı 2 yıl sonra ilk albümü yayınlandığında İspanyol müzik arenasını için yeni bir tarz doğurmuştu. Unutulmaz Pedro Almodóvar filmi 'Yüksek Topuklar' için kaydettiği Augustin Lara klasiği 'Piensa En Mi (Beni Düşün)' şarkısıyla Türkiye'de de çok sevildi ve 'La Pasion' ile yine platin plak satışlarını geride bıraktı.

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali 18th International Antalya Piano Festival

Fransa'nın en prestijli ödülllerinden biri olan "Sanat Nişanı" ile ödüllendirilmesi Luz Casal'ın İspanya dışında da ne kadar çok sevildiğinin göstergesi oldu. 2011 yılının Aralık ayında sanatçı 30 yıllık kariyerinin bir özetini yaptığı karma çalışması 'Un Ramo De Rosas (Bir Gül Demeti)' yayınlarken, 2012'de büyük bir dünya turnesine daha imza attı. Sanatçının 4 yıl aradan sonra çıkardığı ilk stüdyo albümü "Alma" ise kayıtlarını Los Angeles'ta Eastwest stüdyolarında gerçekleştirdiği bir albüm olarak daha şimdiden eleştirmenler tarafından Luz Casal'ın uluslararası markete yönelik hazırladığı en iyi albüm olarak gösteriliyor. Dragan Bjelogrić'in yönettiği 2014 yapımı "See You in Montevideo" filminde Magnifico ile birlikte "Madrugadas" adlı şarkıyı yorumlayan sanatçı 2017 yazında yepyeni albümü Luz Casal chante Dalida: A mi Manera'dan ilk şarkısını yayınladı.

The girl grew up, as did her yearnings, thus the Asturias land soon became too small for her and her bold perseverance took her to Madrid, the capital city where she recorded two singles that opened the doors for her to the musical industry and sing with various orchestras without a moment to spare. At first, she began her musical career with taking the role of 'Raquel Meller' in the musical 'Las Divinas - The Divines'. Then, she had her first single called 'El Ascensor'. Around that time, she had 'Critics' Special Award' and created a new era in Spanish music 2 years after by the time her first album has released. With the song composed by Agustín Lara 'Piensa En mí - Think of Me' she well liked also by Turkish people in the unforgettable film of Pedro Almodóvar 'Tacones Lejanos - High Heels'. Moreover, she led the music field with her album 'La Pasión'.

Right after she was decorated with one of the most prestigious awards in France, 'Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres' proved that she is loved by not only in her country but also the outside of Spain. She recorded a 'Best of Album' called 'Un Ramo De Rosas - A Bunch of Roses' consisting of songs for last in 30 years of her career in 2011 and also she took a world tour around the same time in 2012. With her album after 4 years 'Alma', she has already featured by the critics as the best album for the international market which is recorded in Los Angeles Eastwest Studios. For the song 'Madrugadas' she performed with Magnifico in 2014 for the movie called 'See You in Montevideo' directed by Dragan Bjelogrić. Recently, she has recorded a brand new album called 'Luz Casal chante Dalida: A mi Manera' and released her first song in summer of 2017.



KONSER CONCERT

Kepez Belediyesi Çocuk ve Gençlik Senfoni Orkestrası
Kepez Municipality Children and Youth Symphony Orchestra


29 KASIM/NOVEMBER 2017
ÇARŞAMBA/WEDNESDAY 20.30

PERGE SALONU PERGE HALL

Kepez Belediyesi Çocuk ve Gençlik Senfoni Orkestrası Kepez Municipality Children and Youth Symphony Orchestra

2014 yılında kurulan Kepez Belediyesi Çocuk ve Gençlik Senfoni Orkestrası'nın çalıştırıcılığını ve şefliğini Engin Beslek yapmaktadır. Orkestra üyelerinin yaşları 5 ile 20 arasında değişmektedir. Toplam 100 öğrenciden oluşan orkestrada 2 flüt, 2 viyola,

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali 18th International Antalya Piano Festival



2 viyolonsel, 1 klarnet, 2 gitar, 1 bas gitar ve 90 keman bulunmaktadır. Sayılar konsere göre değişiklik göstermektedir ancak her bir konserde sahnede 50 ile 75 arasında öğrenci performans sergilemektedir. Topluluğun repertuarı Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Klasik Batı Müziği ve güncel müziklerden oluşmaktadır.

Birçok müzik festivalinde sahne alan orkestra, birbirinden farklı olmak üzere çok sayıda ödül almış ve bununla birlikte yurt içinde ve yurt dışında gerçekleştirilen organizasyonlardan sürekli davet almaktadır.

Bugüne kadar, Kepez Belediyesi Çocuk ve Gençlik Senfoni Orkestrası öğrencisi birçok genç, müzik okullarında okumaya hak kazanmıştır.

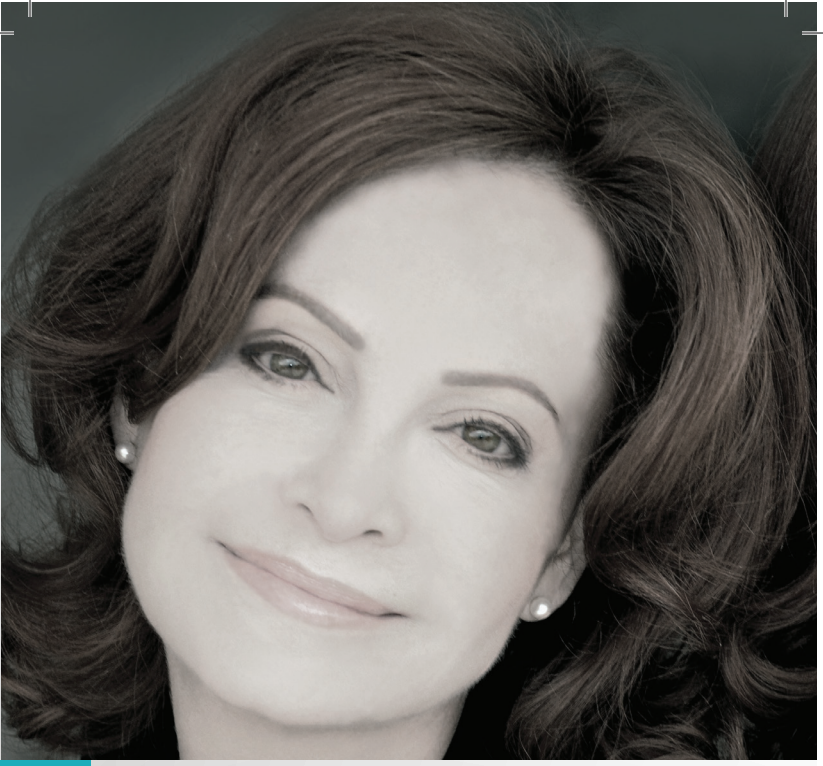
Orkestra çalışmalarını halen Kepez Belediyesi bünyesinde sürdürmektedir.

Kepez Municipality Children and Youth Symphony Orchestra was established in 2014. The Orchestra continues its studies with Engin Beslek who is also the Maestro of Kepez Municipality Children and Youth Symphony Orchestra. The age of orchestra members varies between 5 and 20 years old. The orchestra consists in total of 100 students including 2 flutes, 2 violas, 2 cellos, 1 clarinet, 2 classical guitars, 1 bass guitar and mostly violins. The number of the instruments may differ based on concerts. Approximately, 50 and 75 students perform at each concert. The repertoire of the orchestra is Turkish Music, Classical Turkish Music, Classical Music and Popular Music.

Kepez Municipality Children and Youth Symphony Orchestra has taken to stage at many musical festivals and has awarded by different music authorities. The orchestra is frequently being invited by different domestic and foreign organizations and festivals.

Many students of this orchestra have the opportunity of attending music schools until now.

The orchestra continues its performances within Kepez Municipality.



KONSER CONCERT

TURKISH AIRLINES 



Akdeniz Filarmoni Orkestrası
Mediterranean Philharmonic Orchestra

Şef/Conductor **Leonard Slatkin**
Solistler/Soloists **Güher & Süher Pekinel**

1-2 ARALIK/DECEMBER 2017
CUMA-CUMARTESİ/FRIDAY-SATURDAY 20.30

ASPENDOS SALONU ASPENDOS HALL

Güher & Süher Pekinel Piyano/Piano

Olağanüstü şişsel müzik anlayışları, özgün stilleri içinde mükemmeliyet ve yorumlarıyla, uluslararası müzik camiasında özel bir yerleri olan Güher ve Süher Pekinel, eğitimlerine Conservatoire de Paris ve Frankfurt Musikhochschule'da başladılar. 20. yüzyılın en

18. Uluslararası Antalya Piyano Festivali 18th International Antalya Piano Festival



önemli piyanistlerinden Rudolf Serkin'in şahsî daveti üzerine kendisiyle A.B.D. Philadelphia Curtis Müzik Enstitüsü'nde müzik eğitimlerini sürdürdüler. Claudio Arrau ve Leon Fleisher gibi efsanevî piyanistlerle çalışarak yüksek lisans eğitimlerini Juilliard School ve Frankfurt Musikhochschule'da en yüksek akademik başarıyla tamamladılar. Pekinel'lerin uluslararası kariyerleri, Herbert von Karajan'ın kendilerini 1984 yılında Salzburg Festivali'ne davet etmesiyle imne buldu. Akabinde günümüzün en önemli bestecilerinden Krzysztof Penderecki, Leonard Bernstein ve Jacques Loussier iki piyanist için çeşitli eserler besteledi ve aranje etti.

Berlin, Vienna, New York, Israel Philharmonic, London Philharmonia, Royal Concertgebouw Orchestra, Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Philadelphia Orchestra ve Leipzig Gewandhaus Orchestra gibi saygın uluslararası orkestralarla sahne almanın yanı sıra kariyerlerinin doruk noktaları arasında, Viyana Filarmoni Orkestrası'yla sahne aldıkları ve 28 ülkede canlı yayınlanan Eurovision konseri, İsrail Filarmoni ile Maestro Zubin Mehta yönetiminde çıktıkları kapsamlı turlar, Jacques Loussier Trio ile "Take Bach" Avrupa turu ve Schwetzingen Festivali'nde SWR ve BBC işbirliğiyle televizyonda canlı yayınlanan performansları ve

Luzern Piyano Festivali açılış konseri sayılabilir.

Geniş diskografileri, dünyaca tanınmış plak şirketleri Deutsche Grammophon, CBS, Chandos, Teldec, Warner Classics, Arthaus Musik ve Unitel tarafından kaydedilen, iki piyano için yazılmış tüm başlıca eserleri kapsamaktadır. 2017 sonbaharında yayımlanan son çalışmaları 7 CD, 2 BluRay ve 2 DVD'den oluşan "Treasures", iki piyano ve orkestra için on konçerto ile birlikte Güher ve Süher Pekinel'in Floransa'da Zubin Mehta yönetimindeki Maggio Musicale ile beraber verdikleri Bartók konserinin canlı kaydının yanı sıra, Berlin Filarmoni'den perküsyonist Raphael Haeger ve Simon Rössler ile yapılan en yeni canlı kaydını ve ayrıca Jacques Loussier Trio ile kaydettikleri DVD ve CD'yi de içermektedir.

Kariyerleri boyunca pek çok sayıda ödüle layık görülen Güher ve Süher Pekinel, Avrupa, Uzak Doğu ve A.B.D.'nin başlıca konser salonlarında çaldıkları kapsamlı resital turneleriyle tanınmaktadırlar. Üstün yetenekli çocuk ve gençlerin gelişimine Avrupa standartlarında katkıda bulunmak ve Türkiye'deki müzik eğitimini geliştirmek amacıyla, Türkiye'ye ilk kez toplam 13'ün üzerinde prestijli uluslararası birincilik ödülü kazandırılmasına katkı sağlayan "Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler" projesi ve M.E.B tarafından müfredata alınan "Orff Müzik Eğitimi Anadolu Projesi" gibi uzun vadeli devam eden çeşitli sosyal sorumluluk projeleri yürütmektedirler.

The pianistic perfection with genuine style and interpretation of Güher and Süher Pekinel attracts exceptional attention in the international music scene. Their studies began at the Conservatoire de Paris and Musikhochschule in Frankfurt before they followed a personal invitation of Rudolf Serkin's to pursue their studies with him at Philadelphia Curtis Institute of Music. Furthermore, they worked with such piano legends as Claudio Arrau and Leon Fleisher and completed their master's degree at the Juilliard School as well as at the Musikhochschule in Frankfurt, graduating with honours. The Pekinels' international career truly launched upon an invitation of Herbert von Karajan to the 1984 Salzburg Festival. Subsequently, Krzysztof Penderecki, Leonard Bernstein and Jacques Loussier composed and arranged different works specifically for the two pianists.

Highlights of their career include their performances with distinguished orchestras such as the Berlin, Vienna, New York, Israel Philharmonic, London Philharmonia, Royal Concertgebouw Orchestra, Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Philadelphia Orchestra and Leipzig Gewandhaus Orchestra, as well as the Eurovision concert with the Vienna Philharmonic Orchestra, broadcast live in 28 countries, extensive tours with the Israel Philharmonic conducted by Maestro Zubin Mehta, a "Take Bach" European tour with the Jacques Loussier Trio, the Opening Concert of the



Lucerne Piano Festival and last but not least the performance at the Schwetzingen Festival, which was broadcast live on television in collaboration with SWR and the BBC.

Their extensive discography includes all the major works for Piano Duo, recorded under famous labels Deutsche Grammophon, CBS, Chandos, Teldec, Warner Classics, Arthaus Musik and Unitel. The in Fall 2017 released collection of 7 CDs, 2 BluRays and 2 DVDs named "Treasures" combines ten concertos for two pianos and orchestra featuring their live recording of the Bartók concert with Zubin Mehta conducting the Maggio Musicale in Florence, as well as the latest live recording with the percussionists Raphael Haeger and Simon Rössler from Berlin Philharmonic and their DVD and CD recordings of their collaboration with Jacques Loussier Trio.

The Pekinels, who have won numerous awards, continue to be known for their extensive recital tours, spanning the major music halls of Europe, the Far East, and the United States, where they receive wide critical acclaim. Through their various ongoing long-term social projects such as the "Young Musicians on World Stages" project which has ensured for the first time 13 First Prizes for Turkey and the "Orff Music Education Anatolia Project" which the Ministry of Education has accepted into the official curriculum, the Pekinels aim to support highly talented children and youth as well as to improve music education throughout Turkey.

<p>1 Kasım 2017 Çarşamba November 1, 2017 Wednesday</p> <p>Solist/Soloist: Manolo Carrasco İspanya'dan Sesler Sounds from Spain Piyano Flamenko Piano Flamenco</p> <p>20.30 Aspendos Salonu/Aspendos Hall</p>	<p>5 Kasım 2017 Pazar November 5, 2017 Sunday</p> <p>Antalya Devlet Senfoni Orkestrası Antalya State Symphony Orchestra</p> <p>Şef/Conductor: Gürer Aykal Solist/Soloist: Stéphane Blet</p> <p>18.30 Aspendos Salonu/Aspendos Hall</p>
<p>8 Kasım 2017 Çarşamba November 8, 2017 Wednesday</p> <p>Solist/Soloist: Gem Esen Kamuran Gündemir Anısına In Memory of Kamuran Gündemir</p> <p>20:30 Perge Salonu/Perge Hall</p>	<p>10 Kasım 2017 Cuma November 10, 2017 Friday</p> <p>Antalya Devlet Senfoni Orkestrası Antalya State Symphony Orchestra Cumhuriyet Bestecileri Turkish Composers</p> <p>Şef/Conductor: Gürer Aykal Solist/Soloist: Emre Elivur</p> <p>20:30 Aspendos Salonu/Aspendos Hall</p>
<p>17 Kasım 2017 Cuma November 17, 2017 Friday</p> <p>Solist/Soloist: Ariadna Castellanos</p> <p>Füzyon Flamenko Caz Fusion Flamenco Jazz</p> <p>20:30 Aspendos Salonu/Aspendos Hall</p>	

22 Kasım 2017 Çarşamba

November 22, 2017 Wednesday

Antalya Devlet Senfoni Orkestrası Antalya State Symphony Orchestra
Senfonik Anadolu Rock Symphonic Anatolian Rock

Şef/Conductor: **Hakan Şensoy**
Solistler/Soloists: **Çağ Erçağ & Nurkan Renda**

20:30

Aspendos Salonu/Aspendos Hall

26 Kasım 2017 Pazar

November 26, 2017 Sunday

Solist/Soloist: **Luz Casal**

Romantizmin Tutkulu Sesi
Passionate Voice of Romance

20:30

Aspendos Salonu/Aspendos Hall

29 Kasım 2017 Çarşamba

November 29, 2017 Wednesday

Kepez Belediyesi Çocuk ve Gençlik Senfoni Orkestrası Kepez Municipality Children and Youth Symphony Orchestra

20:30

Aspendos Salonu/Aspendos Hall

1 Aralık 2017 Cuma

December 1, 2017 Friday

Akdeniz Filarmoni Orkestrası Mediterranean Philharmonic Orchestra

Şef/Conductor: **Leonard Slatkin**
Solist/Soloist: **Güher & Süher Pekinel**

20:30

Aspendos Salonu/Aspendos Hall

2 Aralık 2017 Cumartesi

December 2, 2017 Saturday

Akdeniz Filarmoni Orkestrası Mediterranean Philharmonic Orchestra

Şef/Conductor: **Leonard Slatkin**
Solist/Soloist: **Güher & Süher Pekinel**

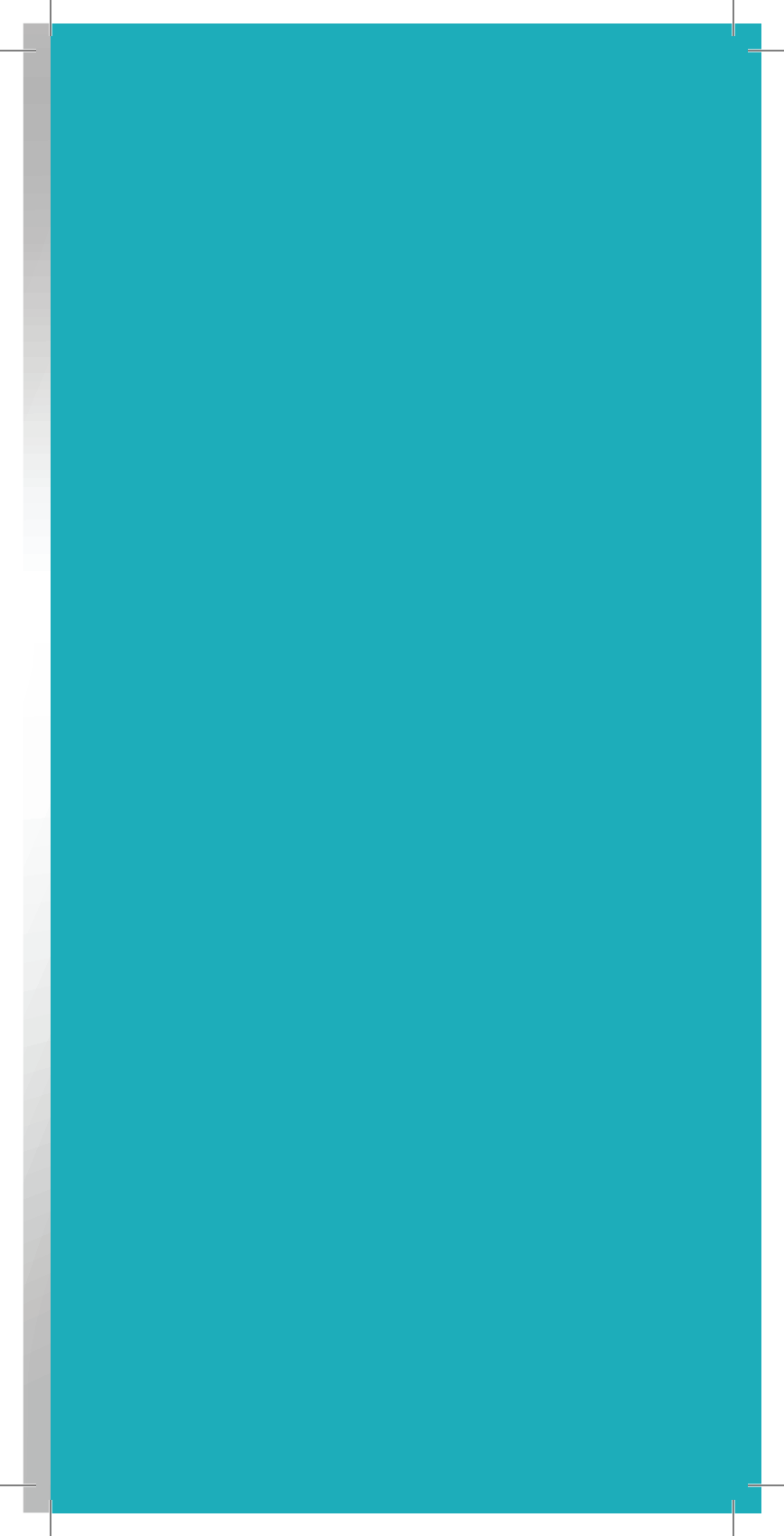
20:30

Aspendos Salonu/Aspendos Hall



**18.
ULUSLARARASI
ANTALYA
PIYANO
FESTİVALİ**

18TH
INTERNATIONAL
ANTALYA
PIANO
FESTIVAL



APF18®

ULUSLARARASI ANTALYA
PIYANO FESTİVALI / PIANO FESTIVAL
01 KASIM NOV - 02 ARALIK DEC - 2017



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

TURKISH
AIRLINES



ICF Airports
The first impression of Antalya



AKRA

ANADOLU HASTANESİ



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



EUROPEAN
FESTIVALS
ASSOCIATION

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI KATKILARIYLA

www.apf.com.tr apfsocial